



**Recensione critica a cura del Dott. Giorgio Falossi – “Il Quadrato”, in occasione del mio inserimento nel volume "Pittori & Scultori"**

*Un estro, una fantasia per questa eclettica artista che applica colori e motivi, riflessioni e storia non solo sulla tela ma anche su oggetti per raffinati ambienti. Questo vuol dire uso di tecniche e materiali diversi e vuoi dire, come nel caso dei lavori pubblicati: Collage. Il piacere e l'abilità sta nella scelta dei materiali impiegandoli in funzione dei colori, delle scritte a interpretare suggestioni, miti, pensieri ed anche parole. Fotografie e messaggi che Silvana Mellacina ritocca, dipinge, sagoma, fa rivivere con grande potenza espressiva da psicologa oltre che da artista, per quel suo sottolineare le labbra e le bocche nell'esplosione de grido o del canto, sì che la figura è estremizzata nella sua notorietà. L'artista unisce l'idea alla fantasia, il materiale al gusto, in un processo di osmosi incessante. E non potrebbe che essere così per Silvana Mellacina, interessata al progredire dei tempi dove le conquiste tecnologiche si nutrono necessariamente e per fortuna dell'umanesimo rinascimentale e del surrealismo simbolico, concetto che in pittura la porta dal collage all'astratto e a espressioni più varie per la scultura e la ceramica. Una pittura astratta sul filone della Pop Art che si nutre di neri con riflessi di rosso, striata di bianchi ghiacciati, adornata da materiale di ritrovamento e da una scrittura incisiva. Una pittura conquistata con la ricerca e con uno stato d'animo in continuo slancio e vitalità.*

**Dott. Giorgio Falossi**