

li, Portalbere

14-FEBBRAIO-2020

ALMA
INSUBRE



MATER
ATENE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

OGGETTO : " SINDOTTICA ANALISI CRITICA "

Dott. Piercarlo MALINVERNI

Storico e Critico dell'Arte

Perito accreditato del Tribunale e
della Camera di Commercio di Pavia

la pittura di Simona ROVATI
riflette intimistici sentimenti di gioiosità
ludica, ma con il supporto di una forte
espressione di valori strutturali intersecati
in una partitura lirica, esaltata da
delicati toni cromatici, nelle profondità
prospettica delle opere in un iconico
ribaltamento di piani ove le materiche
fioriture compositive antiistanti, quasi
scultoree nell'impatto, si accendono di
squillanti colori "fluo" aggettando, in modo
prospiciente al fruitore, esternamente alla
tele. Prendono vite, così, suggestive
composizioni di poderoso impatto decorativo,
suadenti al contempo, nel contesto immaginifico
post-moderno di una giovanissima arte
figurativa di paesaggi fantastici e
quasi surreali. — amichevolmente, con stima...
il tuo mentore artistico Piercarlo Malinverni